

# ブラームス室内楽全曲演奏会

# ブラームスの森

室内楽作品全曲ツィクルス  
全11回 出演者によるプレトークつき

## 第9回 ブラームスの遺書 2019.5.26(日)

13:30開場 13:45プレトーク 14:00開演

ゲスト出演 安土真弓 ホルン  
石橋直子 ヴィオラ

ピアノ三重奏曲第2番 八長調 Op.78  
Klaviertrio Nr.2 C-dur Op.78

ホルン三重奏曲 変ホ長調 Op.40  
Horntrio Es-dur Op.40

弦楽五重奏曲第2番 ト長調 Op.111  
Streichquintett Nr.2 G-dur Op.111

【第9回分チケット発売日 2019年1月19日】

## 第10回 シューマンの思い出 2019.10.14(月・祝)

13:30開場 13:45プレトーク 14:00開演

ゲスト出演 奥村理恵 ピアノ  
杉山光太郎 ヴィオラ  
高木良 チェロ

シューマンの主題による変奏曲 変ホ長調 Op.23  
Variationen über ein Thema von Schumann Es-Dur Op.23

F.A.E.ソナタよりスケルツォ  
Sonate F.A.E. [Frei aber einsam] Mov.III Scherzo c-moll WoO.2

ピアノ三重奏曲第1番 口長調 Op.8  
Klaviertrio Nr.1 H-dur Op.8

弦楽六重奏曲第1番 変口長調 Op.18  
Streichsextett Nr.1 B-dur Op.18

【第10回分チケット発売日 2019年5月26日】



ヴァイオリン  
綾川智子

ヴィオラ  
石川園恵

チェロ  
高木俊彰

ピアノ  
桑野郁子

ヴァイオリン  
古井麻美子

アンディアーモ

# Andiamo

名古屋・伏見・電気文化会館

## ザコンサートホール

地下鉄「伏見」駅④番出口から東へ徒歩2分

全席自由 ¥ 3,000

【主催】室内楽集団アンディアーモ

【チケット取り扱い】 **アイ・チケット** 0570-00-5310 / 愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430  
名古屋市文化振興事業団チケットガイド 052-249-9387

【お問い合わせ・チケット申し込み】 052-801-4011 / i-kuwano@wa2.so-net.ne.jp (桑野)

未就学児童は保護者同伴の場合でも入場をご遠慮ください。託児サービスをご利用いただけます。(要予約)

【後援】名古屋市、公益財団法人名古屋市文化振興事業団、東京藝術大学音楽学部同声会、名古屋音楽大学、名古屋市立菊里高等学校音楽科同窓会、特定非営利活動法人中部フィルハーモニー交響楽団

※出演者・プログラム等都合により変更をすることがあります。

# Andiamo

アンディアーモ

2011年に桑野郁子、古井麻美子により結成。2013年～2014年にかけて、ラヴェル室内楽全曲演奏会(全4回)を開催。最終回はNHK-BS「クラシック倶楽部」放映、NHK-FM「ベストオブクラシック」放送。また2014年度名古屋市民芸術祭特別賞を受賞。



桑野郁子 ピアノ

KUWANO Ikuko

東京藝術大学卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院演奏課程修了。ベルリン音楽大学ピアノ科最高位の成績で卒業。第7回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。菊里高等学校、名古屋音楽大学、金城学院大学各講師。



古井麻美子 ヴァイオリン

FURUI Mamiko

東京藝術大学卒業。チェコ国立ブラハ芸術アカデミー(AMU)研究科修了。NHK-FM「名曲リサイタル」出演。中部フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。同朋高等学校、名古屋音楽大学各講師。



綾川智子 ヴァイオリン

AYAKAWA Satoko

桐朋女子高等学校音楽科卒、桐朋学園大学音楽学部在学中に渡仏、パリ国立高等音楽院修了。中部フィルハーモニー交響楽団アシスタントコンサートマスター。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。



石川園恵 ヴィオラ

ISHIKAWA Sonoe

愛知県立芸術大学卒業。同大学院音楽研究科修了。第3回長江杯国際コンクールアンサンブル部門第2位。中部フィルハーモニー交響楽団トップ奏者、ザ・ストリングス名古屋団員。



高木俊彰 チェロ

TAKAGI Toshiaki

東京藝術大学を同声会賞を受賞し卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院ディプロマ取得。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第3位。菊里高等学校音楽科講師。

## 第9回ゲスト



安土真弓 ホルン

ANZUCHI Mayumi

1981年石川県生まれ。東京藝術大学音楽学部卒業。第77回日本音楽コンクール第2位、ならびにコンクール全部門の中から最も印象的な演奏に贈られる増沢賞を女性金管奏者として初の受賞、聴衆の投票による岩谷賞も併せて受賞。ホルンを故・千葉馨、松田俊良、金星真、守山光三、松崎裕、石川博達、日高剛の各氏に師事。2005年名古屋フィルハーモニー交響楽団入団、現在、首席ホルン奏者。

## 第9回ゲスト



石橋直子 ヴィオラ

ISHIBASHI Naoko

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。同研究科修了。米・アルペン音楽祭に参加。数々のコンクールで入賞する他、リサイタルをはじめ桐朋学園創立記念祝典など多数の演奏会に出演する。桐朋オーケストラアカデミーにて嘱託演奏員を務め、兵庫芸術文化センター管弦楽団フォアシュペーラーを経て現在名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。名古屋国立菊里高校音楽科、愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学各非常勤講師。

## 第10回ゲスト



奥村理恵 ピアノ

OKUMURA Rie

東京藝術大学、および大学院修了。学部在学中、安宅賞受賞。卒業時には同大学同声会新人演奏会、第65回読売新人演奏会出演。同大学院に於いてクワイター賞、ドコモ賞受賞。ベルリン芸術大学および、同大学院演奏家コース修了。ドイツ国家演奏家資格取得。第4回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。愛知県立芸術大学、愛知教育大学講師。

## 第10回ゲスト



杉山光太郎 ヴィオラ

SUGIYAMA Kotaro

東京藝術大学卒業。同大学院修了。ヴィオラを浅妻文樹氏、室内楽を日高毅氏に師事。1984年よりフィレンツェ市立歌劇場(マッジョ・ムジカール)オーケストラ団員。同時に、元イタリア弦楽四重奏団のピエロ・ファレルリ氏のもとで研鑽を積み、1989年に帰国し、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団、現在に至る。この間2010年まで首席ヴィオラ奏者。ザ・ストリングス名古屋団員。名古屋音楽大学非常勤講師。

## 第10回ゲスト



高木良 チェロ

TAKAGI Ryo

東京藝術大学卒業。旧奏楽堂木曜コンサートに出演。KOB E国際音楽コンクール優秀賞。大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位、神戸市長賞。地域創造「公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業」島根セッションに参加。現在、The Orchestra Japanチェロ奏者。

ブラームス室内楽全曲ツィクルス ブラームスの森 於:電気文化会館 サ・コンサートホール

### 〈開催記録〉

- 第1回 2015年7月22日 「新しき道」……ピアノソナタ第1番、クラリネットソナタ第2番、クラリネット五重奏曲
- 第2回 2016年3月19日 「響き合う弦」……弦楽五重奏曲第1番、ハンガリー舞曲集より、弦楽六重奏曲第2番
- 第3回 2016年7月30日 「愛の歌」……ピアノ連弾ワルツ集、連弾と四重唱による愛の歌、ピアノ四重奏曲第2番
- 第4回 2016年11月4日 「トゥーンの衷り」……ヴァイオリンソナタ第2番、2つの歌曲、チェロソナタ第2番、ピアノ三重奏曲第3番
- 第5回 2017年5月19日 「ミュールフェルト」……ピアノ四重奏曲第3番、クラリネットソナタ第1番、クラリネット三重奏曲
- 第6回 2017年9月9日 「四重唱と四重奏」……ピアノ四重奏曲第1番、連弾と四重唱による新・愛の歌、弦楽四重奏曲第1番
- 第7回 2018年9月2日 「雨の歌」……バガニーニ変奏曲、ヴァイオリンソナタ第1番、弦楽四重奏曲第2番
- 第8回 2019年1月19日 「ソナタ」……ピアノソナタ第3番、ヴァイオリンソナタ第3番、チェロソナタ第1番

### 〈開催予定〉

- 第9回 2019年5月26日 「ブラームスの遺書」……ピアノ三重奏曲第2番、ホルン三重奏曲、弦楽五重奏曲第2番
- 第10回 2019年10月14日 「シューマンの思い出」……シューマンの主題による変奏曲、F.A.E.ソナタよりスケルツォ、ピアノ三重奏曲第1番、弦楽六重奏曲第1番
- 第11回 2020年3月 「傑作の森」……弦楽四重奏曲第3番、ピアノ五重奏曲



### 【託児サービス】

未就学児童は保護者同伴の場合でも入場をご遠慮ください。なお小さなお子様向けのプログラムではありませんので、10歳以下のお子様も予約の上、当日の会場内託児サービスをご利用くださるようご案内申し上げます。3ヶ月以上10歳以下の幼児・児童1名につき500円(税込)。

託児申込み・問い合わせ トットメイト(桑野) 052-801-4011 i-kuwano@wa2.so-net.ne.jp

●第9回目 申込締切 2019年5月18日 ●第10回目 申込締切 2019年10月6日